四庫全書

子部

藝文類聚卷六十

唐 歐陽詢 撰

軍器部牙 劒 刀 匕首 鈇 弓 箭 弩 彈 矟

牙

兵書曰牙旗者將軍之精凡始豎牙必以剛日剛日者謂之上剋下也立牙之日吉氣來應大勝之徵黃帝出軍訣曰始立牙之日旗幡指敵或從風而舉暉暉終日不絶繞竿勇氣奔逸又曰將軍出兵有所討伐

引兵出城門望見白雲及白水者舉白牙旗五色牙旗隨天氣四時

魏志曰典韋初為張邈士屬趙寵牙門旗長大莫能勝韋一手建之寵異其才力

吳志曰陸遜為右都督會丹陽賊帥費棧扇動山越權遣遜討棧棧支黨多所往兵少遜乃益施牙幢分付鼓角夜潛出谷間鼓譟而前應即破散

抱朴子曰軍所始舉牙立旗風氣和調幡校飄飄終日

不息者其軍有功也

賦吳胡綜大牙賦曰黄武八年黄龍見夏口孫權稱號因瑞改元作黄龍大牙常在軍中進退視其所向命綜為賦曰狼抓垂象實惟兵精聖人觀法是效是營始作器械爰求厥成明明大吳實天生德乃律天時制其神軍取象太一五將三門疾則如電遲則如雲進止有度約而不煩四靈既布黄龍處中周制日月實曰太常傑然特立六軍四望

祭文後漢滕輔祭牙文曰恭脩太牢絜薦遐靈推轂之任實討不庭天道助順正直聰明

晉袁宏祭牙文曰天生五材治道所司廢一不可靜亂輔時

晉顧愷之祭牙文曰維某年某月日録尚書事豫章公裕敢告黄帝蚩尤五兵之靈兩儀有政四海有王奉命在天世德重光烈烈髙牙閴閴伐鼓白氣經天簡揚神武

宋王誕伐廣固祭牙文曰敬建崇牙顯茲威靈使鳴金輟釁募無戰有寧皇風幽被凱旆歸旌

宋鄭鮮之祭牙文曰絜牲先事薦茲敬祭崇牙既建義鋒增厲人思一揆三才同契惟茲靈鑒庶必有察逆順幽辨忠孝顯節使凶醜時殲主寧臣悅振旅上京凱歸西蕃神器增暉四境永安

劒

釋名曰劒檢也所以防檢非常也

集韻曰鐔劒口也

字林曰璏劒鼻也

龍魚河圖曰流州在西海中上多積石名為昆吾石冶其石成鐵作劒光明四照洞如水精又曰劒名飛揚

管子曰葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之以為劒鎧矛戟

山海經注曰汲郡冢中得銅劒一枚長三尺五寸今所名干將劒明古者通以錫銅為兵器又曰君子之國其

人衣冠帶劒

周官曰鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劒遷乎其地而不能為良地氣然也

管子曰羽劒珠飾者斬生之斧也

吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作名劒五枚一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹或曰盤郢四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劒王取純鈎示之薛燭矍然望之曰沉沉如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀其光如水

之溢塘觀其文色煥煥如氷將釋見日之光王曰客有
賈此劒者有市之鄉三十駿馬千疋千户之都二其可
與乎薛燭曰不可臣聞王之造此劒赤堇之山破而出
錫若耶之谿涸而出銅吉日良時雨師灑道雷公發鼓
蛟龍捧鑪天帝壯炭太一下觀於是歐冶子因天地之
精造為此劒取湛盧視之薛燭曰善哉銜金鐵之英行
氣託靈服此劒者可以折衝伐敵人君有逆謀則去之
允常以魚腸湛盧豪曹獻吴王僚後闔閭為一女殺生

以送死湛盧之劒惡其無道乃去如楚昭王寐而得之召風胡子問之此劒值幾何對曰赤堇之山已合若耶之谿深而不測羣神上天歐冶子已死雖有傾城量金珠玉猶不可與況駿馬萬户之都乎

越絕書曰楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越有歐冶子寡人願請此二人作鐵劒乃令風胡子之吳見歐冶子干將使之作為鐵劒曰泰阿晉鄭聞而求之不得興師圍楚於是王引泰阿之劒登城而麾之三

軍破敗士卒迷惑千里流血猛獸歐膽江水折揚晉

鄭之頭畢白

列子曰衛孔周其祖得殷帝之寶劒童子服之却三軍之衆其一曰含光視之不可見運之不知其所觸泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽之交日夕昏明之際北面察之淡焉若有物在莫識其狀其觸物也寂無有聲而物不疾三曰宵練方晝見其影不見光驣騞然而過隨合覺疾而不血刃此三寶傳之十三世矣

又曰宋王有蘭子者以技干宋元君弄七劒迭躍之五劒常在空中元君大驚立賜金帛又曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劒赤刃切玉如泥

莊子曰昔趙文王喜劒莊子曰臣聞大王喜劒臣有三劒惟王所用有天子劒有諸侯劒有庶人劒天子之劒以燕谿石城為鋒齊代為鍔晉衛為脊周宋為鐔韓魏為鋏統以渤海帶以常山此劒一用匡諸侯天下服矣諸侯之劒以智勇士為鋒以精廉士為鍔以賢良士為

脊以忠聖士為鐔以豪傑為鋏此劍一用如雷霆之震也庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難相擊於前此無異鬭雞一旦命以絶矣今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之

荀卿子曰桓公之葱太公之闕文王之琢莊君之忽閭閭于干將莫耶巨闕辟閭皆古良劍也

尸子曰水試斷鵠鴈陸試斷牛馬所以觀良劍也

呂氏春秋曰楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遂刻

其舟曰是吾劍之所從墜也舟止從其所契刻者入水求之舟已行矣而劍不行求劍若此不亦惑乎又曰荆有佽飛者得寶劍於江干遂還反涉江至於中流而兩蛟夾繞其船佽飛攘臂祛衣拔寶劍赴江刺蛟殺之荆王聞之任以執圭

史記曰吳季札之初使北過徐徐君好季札劍口不敢言季札知之為使上國未獻還至徐徐君已死乃解其寶劍繫徐君塚樹而去又曰秦昭王臨朝歎息應侯進

曰臣聞主憂臣辱主辱臣死今大王中朝而憂臣敢請其罪王曰吾聞楚之鐵劒利而倡優拙夫鐵劒利則士勇倡優拙則思慮遠矣以遠思慮而御勇士恐楚之圖秦又曰髙祖送徒驪山到豐西夜徑澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願還髙祖曰壯士行何畏乃前拔劒斬蛇又曰髙祖擊英布時爲流矢所中髙祖問醫曰病可治於是髙祖慢罵之曰吾從布衣提三尺劒取天下此非天命乎命乃在天雖扁鵲何益又曰

陳平間行仗劒亡渡河船人見其美丈夫獨行疑其亡將腰中有金寳因之欲殺平平恐解衣佐剌船船人知其無乃止

說苑曰經侯往過魏太子左帶玉具劒右帶環佩左光照右右光照左

異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒孔子屐高祖斬白蛇之劒咸見此劒穿屋飛去莫知所向

漢書曰雋不疑字曼倩帝使暴勝之為直指使者素聞

不疑賢遣吏請與相見不疑冠進賢冠帶櫑具劍櫑磊落壯大貌又曰陸賈常乘安車駟馬從歌鼓琴瑟侍者十人寶劍值百金其遊漢庭名聲藉甚言狼藉其盛

漢武內傳曰西王母帶分景之劍上元夫人帶流黃揮精之劍

東觀漢記曰世祖時有獻名馬寶劍值百金馬以駕鼓車劍以賜騎士

吳越春秋曰伍子胥過江解其劍與漁父曰此劍中有

七星北斗其值百金

典論曰建安二十四年二月壬午魏太子丕造百辟寶劒長四尺二寸淬以清漳厲以礛諸飾以文玉表以通犀光似流星名曰飛景

雷次宗豫章記曰吳未亡恒有紫氣見斗牛之間張華聞雷孔章妙達緯象乃要宿問天文孔章曰惟牛斗之閒有異氣是寶物之精在豫章豐城張華遂以孔章為豐城令至縣掘深二丈得玉匣長八尺開之得二劒其

夕斗牛氣不復見孔章乃留其一匣而進之劒至光耀
煒曄煥若電發後張華遇害此劒飛入襄城水中孔章
臨亡戒其子恒以劒自隨後其子為建安從事經淺瀨
劒忽於腰間躍出遂視見二龍相隨焉
文士傳曰魏文帝愛楊脩才脩誅後追憶脩脩曽以寳
劒與文帝文帝後佩之告左右曰此楊脩劒也
沈約宋書曰世祖賜謝莊以與豫州刺史魯爽別後爽
反叛世祖因宴集問劒所在荅曰昔以與魯爽別竊為

陛下杜郵之賜上甚悅當時以為知言

詩宋鮑照詩曰雙劒將別離先在匣中鳴雌沉吳江裏雄飛入楚城吳江深無底楚闕有崇扃一為天地別豈直限幽明神物終不隔千祀儻還幷

梁吳筠詠寶劒詩曰我有一寶劒出自昆吾谿照人如照水切玉如切泥鍔邊霜凜凜匣上風凄凄寄語張公子何當來見攜

銘後漢士孫瑞劒銘曰天生五材金德惟剛從革庚辛

含景吐商辯物利用勳伐彌彰暨彼良工歐冶干將爰造寶劍巨闕墨陽上通皓靈獲兹休祥剖山竭川虹蜺消亡曜威燿武震動遐荒楚以定霸越以取強

晉裴景聲文身劍銘曰器以利顯實以名舉長劍耿介體文經武陸斷玄犀水截輕羽九功斯象七德是輔

晉張協泰阿劍銘曰泰阿之劍世載其美淬以清波礪以越砥如玉斯曜若影在水不運自肅率土從軌

啓梁簡文帝謝勑賚方諸劍等啓曰纔發紫函彫奇溢

目始開泥檢麗飾交陳巳匹丹霞之暉乍比青雲之制身文且貴器用惟宜寒暑兼華左右相照

梁沈約為東宮謝勑賜孟嘗君劍啓曰田文重氣徇名四豪莫及寶劍雄身故能威陵秦楚人高事遠遺物足奇謹加玩服以深存古之懐

刀

字林曰琫佩刀下飾也天子以玉諸侯以金琕佩刀上飾也

太公兵法曰刀子之神名曰脫光

禮記曰割刀之用鸞刀之貴貴其義也

論語曰子之武城聞弦歌之聲夫子莞爾而笑曰割雞焉用牛刀

楚辭曰鈆刀進御遙棄泰呵

孔叢子曰秦王得西戎利刀以之割玉如割木焉

漢書曰龔遂為渤海太守民有帶持刀劒者使賣劒買牛賣刀買犢曰何為帶牛而佩犢

班固與弟超書曰竇侍中遺仲叔楚勝陵錯横刀玉瑊早削一枚金錯半垂刀一枚

東觀漢記曰馬嚴為陳留太守建初中嚴病遣功曹史李龔奉章詣闕上召見龔問疾病形狀以黄金十斤葛縛佩刀書刀革帶付龔賜嚴又曰賜鄧遵金對鮮卑緄帶一具金錯五十辟把刀墨再屈環横刀金鏡屈尺八佩刀各一

魏武帝令曰往歲作百辟刀五枚適成先以一與五官

將其餘四吾諸子中有不好武而好文學將以次與之

典論曰昔者周魯寶赤刀孟勞又曰平造百辟寶刀名靈寶其二采似丹霞名曰含章其三鋌似崩霜名曰素質

費禕別傳曰孫權以手中常所執寶刀贈之

蜀志曰初孫權以妹妻先主妹才捷剛猛有諸兄風侍婢百餘人皆親執刀侍立先主每入心常慄慄

物理論曰古有阮師之刀天下之所寶貴也初阮之作

刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶監之門其人光色熣燿向而再拜神執其手曰子可教也既致之閑宴設饌而問焉神敎以水火之齊五精之陶用陰陽之候取剛軟之和

陸機晉書曰王濬之在郡也夢懸四刀於其上甚惡之濬主簿李毅拜賀曰夫三刀為州而見四益一也明府其臨益州乎

聖證論曰昔國家有優曰史利漢氏舊優也云梁輿有

火浣布切玉刀一朝以為誕而不信也正始初得火浣布乃信

晉中興書曰初魏徐州刺史吕虔有佩刀工相之以為必三公可服此刀虔謂别駕王祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與

蒲元傳曰君性多奇思於斜谷為諸葛亮鑄刀三千口刀成白言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是謂大金之元精天分其野乃命人於成都取江水君以淬刀言雜

涪水不可用取水者捍言不雜君以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益之以竹筒内鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落因曰神力今屈耳環者乃是其遺範

賦魏陳王曹植寳刀賦曰建安中魏王命有司造寳刀五枚以龍熊鳥雀為識太子得一余及余弟饒陽侯各得一焉有皇漢之明后思潛達而玄通飛文藻而博致揚武備以禦凶然後礪以五方之石鑑以中黄之壤規

圓景以定環擄神功而造像陸斬犀革水斷龍角輕擊浮截刃不纖流踰南越之巨闕超西楚之泰阿寔真精之攸御永天禄而是荷

銘後漢馮敬通刀陽銘曰脩爾甲兵用戒不虞見危致命臨事而懼文不可匿武不可黷文武孔純荷天之禄又刀陰銘曰温温穆穆配天之威苗裔無疆福報永綏

後漢李尤錯佩刀銘曰佩之有錯抑武揚文豈為麗好將戒有身又金馬書刀銘曰巧冶煉剛金馬託形貢文

錯鏤兼勒工名

魏文帝露陌刀銘曰於鑠良刀胡煉亶時譬諸麟角靡所任茲不逢不若永世寶持

曹植寶刀銘曰造茲寶刀既礱既礪匪以尚武予身是衛麟角匪觸鸞距匪躄

魏王粲刀銘曰相時陰陽制茲利兵和諸色劑考諸濁清陸剸犀兕水截鯢鯨君子服之式章威靈

魏何晏斬猛獸刀銘曰徒搏不兵作戒宣卬用造斯器

螭獸是劉制禽允良皆明亶時永蕃厥後蠲民之災
晉張協文身刀銘曰寶刀既成窮理盡妙繁文波迴流
光電照又把刀銘曰奕奕名金昆吾遺璞裁爲把刀利
亞切玉時文斯偃含精內燭威助雖化武不可黷
晉裴景聲文身刀銘曰良金百鍊乙名展巧寶刀既成
窮理盡妙文繁波流迴光靈照在我皇世戢不可耀
啓梁簡文帝謝勅賚善勝威勝刀啓曰氷鍔含彩雕琰
表飾名均素質神號脫光五寶初成曹丕先荷其一二

勝今造愚臣揔被其恩錫韓非之書未足為比給博山之筆方此更輕

梁劉孝儀為晉安王謝東宫賜玉環刀啓曰苗峰珍鋌利極鈎芒謹當攡以雄身藉而安體不令北海小雍孤擅穿縢之寄廬江佩刀獨表不欺之驗

匕首

通俗文曰匕首劒屬其頭類匕故曰匕首短而便用

說苑曰秦王以五十里封鄢陵之君辭不受使唐且謝

秦秦王怒曰嘗見天子之怒乎一怒伏尸百萬流血千里唐且曰大王嘗聞布衣韋帶之士怒乎一怒伏尸二人流血五步即按其匕首起曰今將是矣王變色曰先生就坐寡人喻矣秦破韓滅魏鄢陵獨以五十里存者徒用先生故也

諸葛故事曰成都作匕首五百枚以給騎士

典論曰昔周魯寶雍狐之戟屈盧之矛孤父之戈徐氏匕首凡斯皆上世名器君子雖有文事必有武備矣又

曰魏太子造百辟匕首二其一理似堅冰名曰清剛其

二曜似朝日名曰揚文

神仙傳曰有書生姓張就李仲文學隱術久無所得患

之張懷匕首所之仲文笑曰我寧可殺

銘晉張載匕首銘曰先民造制戒豫惟詳匕首之設應

速用近既不忽備亦無輕忿利以形彰功以道隱

鋏

戰國策曰馮諼為孟嘗客彈劍鋏而歌曰長鋏歸來乎

食無魚

銘晉張協長鋏銘曰五才並建金作明威長鋏陸離弭凶防違素刃霜厲溢景横飛又短鋏銘曰罷用多品詭制殊觀亦有短鋏清暉載爛昔在先朝戢兵静亂惟皇寶之優而弗玩

弓

釋名曰弓穹也張之穹隆然其末曰簫言簫邪又謂之弭以骨為之滑弭弭也中央曰弣弣撫也所撫持也

山海經曰少皞生般是始弓矢世本云牟夷作矢揮作弓弓矢一器作者兩人於義有疑此言般作之是也

龍魚河圖曰弓之神名曰曲張

爾雅曰弓有緣謂之弓無緣者謂之弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪

方言曰弓藏謂之鞬或謂之韇

說文曰角端獸狀似豕角善為弓出胡休多國

易曰弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下

廣雅曰繁弱鉅黍弓也

周官曰司弓掌六弓四弩八矢之法辯其名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箙箙盛矢器天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規又曰弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹者以為遠也角者以為疾也筋者以為深也膠者以為和也絲者以為固也漆者以為受霜露也凡取幹之道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木

瓜次之荆次之竹為下

毛詩曰彤弓天子賜有功諸侯也

左傳曰顏高之弓六鈞顏高魯人也三十斤為鈞又曰分魯公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱

郭璞毛詩拾遺曰象弭魚服毛云弭弓反末以象骨為之蓋俗說之誤也

左傳曰左執鞭弭弭者弓之别名謂以象牙為弓今西方有以犀角及器角為弓者

列子曰紀昌學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後能又使學視小如大紀昌以氂懸虱在牖南面而望之三年之後如輪覩物皆山邱也乃以燕角之弧朔蓬之幹射之貫虱之心而懸不絶

楚辭曰帶長劒挾素弓

荀卿子曰天子彫弓諸侯彤弓大夫黒弓禮也

戰國策曰楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者頃襄王聞而召問之對曰見鳥六雙王何不以聖人為弓以

勇士為繳時張而射之此六雙者可得而囊載也

家語曰楚共王出遊亡其烏號之弓烏號良弓名也左右請求之王曰楚人失弓楚人得之又何求焉

孔叢子曰楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢

列女傳曰晉平公使工為弓三年乃成射不穿一札公怒將殺工其妻見公曰妾之夫造此弓亦勞矣幹生泰山之阿一日三覩陰三覩陽傅以燕牛之角纏以荊麋

之筋糊以河魚之膠此四者天下之選也而不穿一札是君不能射也妾聞射之道左手如拒石右手如附支右手發箭左手不知公以其儀而穿七札弓工立得出賜金三鎰

闞子曰宋景公使弓工為弓九年來見公曰為弓亦遲對曰臣不得見公矣臣之精盡於弓矣獻弓而歸三日而死公張弓登臺東西而射矢踰孟霜之山集彭城之東其餘力逸勁飲羽於石梁

淮南子曰淇衛箘簬（箘簬箭竹也出於淇地衛箭羽）飾以金銀錫雖有薄縞之幨然獨不能穿也若假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而終於革楯矣

新序曰楚熊渠夜行見寢石彎弓射之沒矢飲羽下視知石也卻復射之矢摧無迹

東觀漢記曰蓋延字巨卿身長八尺彎弓三百斤

張璠漢記曰陳球為零陵太守州兵朱蓋等反球守城弦大木為弓羽矛為矢機發之遠射千餘人斬朱蓋等

風俗通曰烏號弓者柘桑之枝枝條暢茂烏登其上垂下著地烏適飛去從後撥殺取以為弓因為烏號耳

箭

釋名曰矢指也其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也其本曰足矢形似木木以下為本以根為足其末曰括括會也與弦相會也

說文曰矢弓弩矢也象鏑括羽之形

世本曰夷牟作矢

太公兵法曰箭之神名續長

易曰弦木為弧剡木為矢

周官曰庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之

禮記曰故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事

六韜曰陷堅陣敗强敵大黄參連弩飛鳧電影自副飛鳧赤莖白羽以鐵為首電影青莖赤羽以銅為首

國語曰仲尼在陳有隼集于陳侯之庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫陳惠公使人以隼如仲尼之館問之仲尼曰此肅慎之矢也昔武王克商通道于九夷八蠻肅慎氏貢楛矢石砮以分大姬配虞胡公而封諸侯於陳

孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟恐傷人

魯連子曰齊田單破燕軍復齊城唯聊城不下燕將守

數月魯仲連乃為書著之於矢以射城中遺燕將燕將得書泣三日乃自殺

韓子曰智伯將伐趙趙襄子召張孟談曰奈無箭何孟談曰董安于之治晉陽公宮之垣皆以楛楚其楛高十尺於是發而試之其堅則幹之勁不能適也君曰奈無金何孟談曰董安于之治晉陽宮舍之堂皆以銅為柱質君發而用之有餘金矣

漢書曰李陵擊匈奴一日五十萬矢皆盡虜攻急陵歎

曰復人數十矢可以朊矣

東觀漢記曰耿弇與張步戰矢中弇眼以佩刀摧之左右無知者

三齊畧記曰城東南五十里有蒲臺高八十丈秦始皇所頓處時在臺下縈蒲繫馬夾道數百步到今蒲生猶索蒲似水楊而勁堪為箭也

賛梁昭明太子弓矢賛曰弓用繁弱角矢製良工亦以觀德非止臨戎楊葉命中猨墮張空

銘後漢李尤弧矢銘曰弦木為弧剡木為矢弧矢恊弁八極同紀

晉嵇含木弓銘曰烏號之朴豐條足理弦鳴走括截飛駭止射隼高牆出有擬議既用禦武亦以招士

晉李充良弓銘曰弓矢之作爰自曩時鄉村載禮招命在詩力稱頹高功發由基不爭之美亦以詳疑

啓齊王融謝武陵王賜弓啓曰殿下摛藻蕙樓暢藝蘭苑敷繢玉於風筵疊連珠於月兎園掩秀鄴水漸奇融

揖讓未工濫升飲之賞操弧反矢奉招賢之錫文韜鏤
景逸幹稍雲玩溢百齡佩流千載

弩

尚書帝令驗曰王弩發驚天下
釋名曰弩怒也有勢怒之鉤弦者牙以齒牙也牙外曰
郭為牙郭也含括之口曰機言機之巧也亦言如門戶
之樞機開闔有節
史記曰龐涓追孫臏臏量其暮當至馬陵道狹可伏兵

乃斫大樹白而書之曰龐涓死此樹下令萬弩夾道而伏期日暮見火舉而俱發龐涓夜至斫木下見白書乃鑽火燭之萬弩俱發龐涓自知智窮乃自刎曰遂成豎子之名

史記曰項羽伏弩射中漢王傷胷乃捫足曰虜中吾指

古史考曰黃帝作弩

戰國策曰蘇秦為楚合從元戎以鐵為矢長八寸一弩十矢俱發

吳志曰甘寧招合輕薄少年為之渠帥羣聚相隨挾持弓弩負毦帶鈴民聞鈴聲即知是寧也

晉陽秋曰初高祖勒兵闕下經曹爽門爽帳下督嚴世引弩將射高祖孫謙止之曰事未可知三注三止高祖車乃過

日南傳曰南越王尉他安陽王有神人臯通安陽王治神弩一張一發大死三發殺三萬人

華陽國志曰鄧芝征涪陵見元猨抱子在樹上引弩射

之中獲母其子為拔箭以木葉塞創芝乃歎曰吾違物之性其將死矣投弩水中

會稽典録曰鍾離牧謂朱育曰大皇帝以中國多騎欲得騎而當之然吳神鋒弩射三里貫洞至四馬騎敢近之乎

南越志曰龍川嘗有銅弩牙流出水皆以銀黄雕鏤取之者祀而後得父老云越王弩營處也

太公兵法曰弩之神名遠望

文子曰狡兔得而獵犬死高鳥得而強弓藏

風俗通曰汲令應郴請主簿杜宣飲酒北壁上懸赤弩照於杯中其形如蛇宣畏惡之然不敢不飲因得病郴後知之思惟必懸弩所為也使致宣於故處設酒杯中猶有蛇因謂之此壁上弩影耳非有他怪宣意解病即愈

議蔡邕幽州刺史議曰幽州突騎冀州強弩天下精兵國家瞻核四方有事未嘗不取辦於二州也

銘後漢李尤弩銘曰放自近古發意所覩前聖制弓後世建弩機牙發矢執破醜虜克獲雖屢猶不可常忘戰者危極武者傷

彈

韓詩外傳曰楚莊王將興師伐晉敢諫者罪至死孫叔敖進諫曰臣之國中有榆其上有蟬蟬方奮翼悲鳴欲飲清露不知螳蜋方欲食蟬而又不知黃雀在後黃雀方欲食螳蜋不知童子挾彈丸在榆下童子欲彈黃雀

不知前有深坑後有掘株也皆貪前之利不顧後害也

楚國不征而晉國以寧孫叔敖之力也

左傳曰晉靈公從臺上彈人觀其避丸

吳越春秋曰陳音對越王云弩生於弓弓生於彈彈生於古之孝子古者人民質朴死裹以白茅投之中野孝子不忍父母為禽獸所食則作彈以守之故古人歌之

斷竹續竹飛土逐宍

張璠漢記曰班超使于外願將三十六人以為蒿矢彈

丸之用

東方朔記曰東方朔對驃騎難曰以珠彈不如泥丸各有所用也

太玄經曰明珠彈於飛宍其得不復

世說曰前輩人忌日惟不飲酒作樂王世將以忌日送客至新亭主人欲作音樂王便起去持彈往衛洗馬墓下彈鳥

蕭子顯齊書曰桓崇祖善彈彈鳥毛盡而鳥不死海鵠

羣翔崇祖登城樓彈之無不折翅

詩晉桓玄南林彈詩曰散帶躡良駟揮彈出長林歸翮赴舊棲喬木轉翔禽落羽尋絶響屢中轉應心

賦晉夏侯孝若繳彈賦曰張蒻矛理繁繳望大羣以送丸審追放而必獲

銘後漢李尤彈銘曰昔之造彈起意弦木以丸爲矢合竹爲樸漆飾以露不用筋角丸彈之利以弋凫鶩習靈驕悖羣臣是彈樂其如躍趨如避丸

矟

通俗文曰矛丈八者謂之矟

後魏書曰于栗磾築壘於河上親自守焉裕甚憚之遺栗磾書假道西上題書曰黑矟公麾下栗磾以聞太宗

太宗因授黑矟將軍

靈鬼志曰河間王顒既敗於關中有給使陳安者常乘一赤馬俊快非常雙持二刀皆長七尺馳馬運刀所向披靡關西為之歌曰隴上健兒字陳安頭細面狹腸中

寛丈八大槊左右盤

詩晉傳玄詩曰彎我繁弱弓弄我丈八矟一舉覆三軍再舉殄戎貊

書晉庾翼與燕王書曰今致朱漆鞘三十張絳碧書幡黒䩞副也

序梁簡文帝馬槊譜序曰馬槊為用雖非遠法近代相傳稍已成藝鄧䖍榮䰜后之廷武而猶質種馬入丹陽之寺雄而未巧聊以餘暇復撰斯法搜採抑揚斟酌煩

簡至春亭落景秋皋晚靜嚴霜盡降密雲初晴纖驪沃若天馬半漢盼金精而轉態交流汗血爰連乾而息影不畏衣香雕衢與白刃同暉翠毦與紅塵俱動足使武夫憤氣觀者衝冠巴童留玩不待輕舟之楫越女踟蹰無假如皐之箭

藝文類聚卷六十

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷六十二

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣范廷驊

藝文類聚卷六十一　　唐　歐陽詢　撰

居處部一　總載居處

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宫室上棟下宇以待風雨

楚辭曰像設君室靜閑安高堂邃宇檻層軒層臺累榭臨高山網户朱綴刻方連冬有突夏夏室寒經堂入奥朱塵延承塵筵席也砥室翠翹挂曲瓊蒻阿拂壁羅幬張翡

帷翠幬飾髙堂紅壁沙版玄玉梁仰觀刻桷畫龍蛇坐堂伏檻臨曲池芙蓉始發雜芰荷紫莖屛風文緣波又曰築室兮水中葺之兮以荷葢蓀壁兮紫壇播芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房

鹽鐵論曰貴人之家梓匠斲巨為小以圓為方上成雲氣下成山林

漢武故事曰上起神屋鑄銅為柱黄金塗之赤玉為階椽亦以金刻玳瑁為禽獸以薄其上椽首皆作龍首銜

鈴流蘇懸之鑄銅爲竹以赤白石脂爲泥椒汁和之以火齊薄其上扇屏悉以白琉璃作之光照洞徹以白珠爲簾箔玳瑁壓之以象牙爲牀以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居神乙上自御之前庭植玉樹珊瑚爲枝以碧玉爲葉或青或赤悉以珠玉爲之子皆空其中如小鈴鎗鎗有聲甍標作鳳皇軒翥若飛狀

漢書曰趙皇后娣爲昭儀居昭陽舍其中庭彤采而砌

皆銅沓黄金塗白玉階壁帶往往為黄金釭函藍田壁明珠翠羽飾之又曰五侯大治第宅起土山漸臺洞門高廊閣道百姓歌之曰五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜杜陵也決高都使水入長安城高都在城西成都侯商嘗病欲避暑從上借明光宫又穿長安城引内澧水以行船立羽蓋張周帷楫櫂越歌上幸商第見赤墀青瑣又曰梁孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宫室為複道自宫連屬於平臺三十餘里

東觀漢記曰琅邪孝王京就國都雅好宮室窮極技巧

壁帶玉飾以金銀

張璠漢記曰山陽督郵張儉奏中常侍侯覽起第十六

區皆高樓四周連閣洞門之井蓮華壁柱綵畫魚池臺

苑擬諸宮闕

董生書曰禮天子之宮在清廟左涼室右明堂後路寢

四室者足以避寒暑而不高大也夫高近陽廣室多陰

故室適形而止

仲長統昌言曰今為宫室者崇臺數十層長街十百仞

延袤臨浮雲上樹九丈旗珠玉翡翠以為飾連帷為城

構帳為宫起臺榭則髙數百丈璧帶珠玉土披緹錦

曹植表曰詔使周觀初玩雲盤北觀疏圃遂步九華神

明特處譎詭天然誠可謂帝室皇居者矣雖崑崙閬風

之麗文昌之居不是過也

羅含别傳曰桓宣武以含為别駕以官廨寺諠擾非静

默所處乃於城西池小洲上立茅茨之屋竹果蔭宇伐

木為牀織葦為席布衣蔬食晏若有餘

詩陳孔奐名都一何綺詩曰京洛信名都佳麗擬蓬壺九華彫玳瑁百福上椒塗黃金絡腰褭蓮花裝鹿盧咸言儀服盛無勝執金吾

陳沈炯詩曰名都一何綺春日吐光輝高樓雲母扇複殿琉璃扉昭儀同輦出髙安連騎歸欲知天子貴千門應紫微

陳周弘正詩曰名都宮觀綺金璧藻華璫吹臺望鳷鵲

舞殿接披香繡轂遊丹水彫輦出平陽陸離徒照眼何

解憂人腸

賦漢楊雄蜀都賦曰蜀都之地古曰梁州禹治其江渟

皐彌望欝乎青葱丹青玲瓏石鱨水螭於近則有瑕英

菌芝玉石江珠於遠則有銀鉛錫碧馬犀象僰西有鹽

泉鐵冶橘林銅陵其傍則有期牛兕旄金馬碧雞其竹

則宗生族攅俊茂豐美夾江緣山尋卒而起其深則有

猵獺沉鱓水豹蛟蛇其都門二九四百餘閭兩江珥其

市九橋帶其流苴竹浮流龜碃若蝎風胎兩觳衆物駭目百華投春隆隱芳芬蟜燭若揮錦布繡望芷芷兮無幅其布荊箭中黄潤一端數金雕鏤釦鎞百技千工上乃使有伊之徒調夫五味甘甜之和芍藥之羮江東鮐鮑隴西牛羊五肉七菜朦厭腥臊若其吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽置酒于滎川之閒宅設坐于華都之高堂延帷揚幕接帳連岡郄公之徒相與如平陽頫巨沼羅車百乘期會投宿觀者方隄行船競逐也

後漢班固西都賦曰賦者古詩之流或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚亦雅頌之亞也西土耆老有陋洛邑之議故臣作兩都之賦漢之西都在乎雍州左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川披三條之廣路立十二之通門英俊之域紱冕所興冠帶如雲七相五公其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉其陰則冠以九嵕陪以甘泉下有鄭白之沃衣食之源提

封五萬疆埸綺紛溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷鍤成雲離宮別館神池靈沼其中則有九真之麟大宛之馬黃支之犀條枝之鳥其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷棟桴而高驤彫玉瑱以居楹裁金壁以飾璫左墄倉勒反階級也右平重軒三階閨房周通門闥洞開列鍾虡於中庭立金人於端闈增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦唯所息宴

後宫則有掖庭椒房后妃之室菴若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆乎孝成隋侯明月錯落其間金釭銜璧是為列錢翡翠火齊流耀含英珊瑚碧樹周阿而生後宫之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴又有天禄石渠典籍之府講論乎六藝稽合乎異同周以鉤陳之位衛以嚴更之署周廬千列徼道綺錯輦路經營修途飛閣埈墱道而超西墉混建章而連外屬神明臺名也鬰其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半

虹蜺迴帶於棼楯攀井幹而未半目眩轉而意迷靈草冬華神木叢生抗仙掌以承露擢雙立之金莖爾乃盛娛遊之壯觀矅威靈而講武事命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內填飛羽上覆列卒周匝星羅雲布矢不單殺中必疊雙風毛雨血灑野蔽天於是天子乃登屬玉之館歷長楊上林也之榭陳輕騎以行炰騰酒車以斟酌割鮮野饗舉烽命爵大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯

茂樹蔭蔚芳草被堤若擒錦與布繡燭燿乎其陂玄鶴白鷺𪇰鷖鴻鴈沉浮往來雲集霧散都都相望邑邑相屬國籍十世之基家承百年之業又東都賦曰王莽作逆漢祚中缺於是聖皇握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛糸唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武歷騶虞覽駟驖嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鍾登玉輅乘時

龍元戎竟野戈鋋彗雲羽旄掃蜺旌旗拂天然後舉烽
伐鼓申令三驅輶車霆擊驍騎電騖指顧倏忽獲車已
實樂不極盤殺不盡物於是薦三犧效五牲禮神祇懷
百靈覲明堂臨辟雍登靈臺考休徵列百僚而賛羣后
穹皇儀而展帝容明堂詩曰於昭明堂明堂孔陽聖皇
宗祀穆穆煌煌辟雍詩曰乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅
止造舟為梁靈臺詩曰三光宣精五行布序習習祥風
祁祁甘雨寶鼎詩曰岳修貢兮川效珍吐金景兮歊浮

雲寶鳥見兮色紛紜煥其炳兮被龍文白雉詩曰啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英

後漢張衡西京賦曰昔班固觀世祖遷都于洛邑懼將必踰溢制度不能遵先聖之正法也故假西都賓盛稱長安舊制有陋洛邑之議而為東都主人折禮衷以荅之張平子薄而陋之故更造焉有馮虛公子者無此公子但依憑言 言於安處先生曰亦無此先生也秦據雍而強周即豫而

弱高祖都西而泰光武處東而約先生獨不見西京之事歟漢氏初都在渭之涘秦里其朔實為咸陽里居朔北也高帝六年改曰長安左有崤函重險桃林之塞綴以二華巨靈贔屭高掌遠蹠以流河曲厥迹猶存右有隴坻之隘隔閡華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉於前則終南太一隆崛崔崒隱轔鬱律連囷乎嶓冢爰有藍田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭踞涇其遠則九嵏甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑寔為地之奧區神皋昔者

太帝悦秦穆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鶉首自我高祖之始入也乃覽秦制跨周法正紫宫於未央表嶤闕於閶闔疏龍首以抗殿狀嵬峩以岌嶪帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之韡煜彫楹玉碣繡栭雲楣三階重軒鏤檻文梍左平右墄青瑣丹墀仰福帝居陽曜陰藏洪鍾萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤若夫長年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章正殿路

寢用朝羣辟嘉木樹庭芳草如積高門有閌列坐金狄秦時長狄見於臨洮鑄銅作其象後宮則昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳皇鴛鸞皆宮殿名故其館室次舍采飾纖縟裛以藻繡文以朱綠翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜光綴隋珠以為燭於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通乎桂宮恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶不能徧覵往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉之爽塏乃隆崇而弘敷既新作於迎風增露寒與儲胥通天䀫以竦峙徑

百常而埜擢翔鶡仰而弗逮況青鳥與黄雀伏櫺檻而俯聽聞雷霆之相激柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥圜闕竦以造天若雙碣之相望鳳騫翥於甍標咸遡風而欲翔十雲霧而上達狀亭亭以迢迢神明崛其特起井幹疊而百增上飛闥而仰眺正覩瑶光與玉繩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅長風激於別㠀起洪濤而揚波海若遊於玄渚鯨魚失流而蹉跎立脩埜之仙掌承雲表之清露屑瓊蘂以朝飡必性命之可度爾

乃廓開九市通闤帶闠旗亭五重俯察百隧（隧列肆道也）上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖邪界細柳掩長楊而連五作繞黃山而款牛首乃有昆明靈沼黑水玄阯周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜其魚則鮪鯢鰽魦脩額短項大口折鼻詭類殊種鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵞鴻鶤南翔衡陽北棲鴈門於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄颻冰霜慘烈天子乃駕雕軫六駿駮戴翠帽倚金

較華蓋承辰天畢先驅千乗雷動萬騎龍趨縱獵徒赴
長莽迾卒清候武士赫怒河渭為之波盪吴岳為之陁
堵百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精亾魂失歸忘趣天不虛捨
鋋不苟躍當足見蹍值輪被轢乃使迅羽輕足尋景追
括鳥不暇舉獸不得發青骹摯於韝下韓盧噬於緤末
於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長揚之宫酒車酌
醴方駕授饔升觴舉燧既醻鳴鍾傒倅乎五柞之館旋
憩乎昆明之池浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊栧女

縱棹歌奏淮南度陽阿大駕幸乎平樂帳甲乙而襲翠被臨迴望之廣場程角觝之妙戲烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹鷰濯胷突銛鋒跳丸劍之揮霍走索上而相逢度曲未終雲起雪飛巨獸百尋是為蔓延神山崔嵬欻從背見白象行孕垂鼻轔囷海鱗變而成龍狀蜿蜿以蝹蝹（於云反龍行貌）舍利（獸名）颬颬化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇百馬同轡騁足並馳橦末之技態不可彌秘舞

更奏妙材騁技始徐進而羸形似不勝乎羅綺紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷要紹修態麗服颺菁眳邈流眄一顧傾城列爵十四競媚取榮盛衰無常唯愛所丁衛后興於鬒髮飛燕寵於輕體又東京賦曰是時也七雄並爭競相高以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫已若也乃構阿房起甘泉結雲閣觀南山百姓不能忍是用息肩於大漢高祖膺籙受圖順天行誅掃項軍於垓下紲子嬰於

枳塗因秦宮室據其府庫且夫天子有道狩在海外守位以仁不恃隘害秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈若宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測影不縮不盈揔風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九阿盟津達其後太谷通其前迴行道乎伊闕斜徑捷乎轘轅太室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔以太坯漢初弗之宅也故宗緒中圮巨猾閒釁竊弄神器歷載三六偷安天

位我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除區宇乂寧思和求中睿哲玄覽都兹洛宫逺至顯宗六合殷昌既新崇德遂作德陽昭仁惠於崇賢抗義聲於金商建象魏之兩觀旌六典之舊章濯龍芳林九谷八谿芙蓉覆水秋蘭被涯永安離宫脩竹冬青陰池幽流玄泉洌清鵯鶋秋棲鶻鵃春鳴鴡鳩麗黄關關嚶嚶於南則前殿雲臺和懽安福謻門曲榭斜阻城洫奇樹珍果鉤盾所職於東則洪池清籞淥水澹澹内阜川

禽外豐葭菼其西則平樂都場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢乃營三宮布政頒常複廟重屋于斯胥洎龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎晰晰(章列反)春日載陽合射辟雍設業設虡宮懸金鏞鼖(音汾)鼓路鼗(音桃)樹羽幢幢張大侯制五正設三乏厞(音翡)司旌天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鍾攝提運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏闋騶虞奏決拾既次彫弓斯彀(古候反)達餘萌於暮春昭誠心以遠喻三農之隙燿威中原歲惟仲冬

大閱西園乃馭小戎撫輕軒戈矛若林牙旗繽紛迄乎上林結徒為營叙和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲火烈具舉武士星敷鵰鶚魚麗箕張翼舒馭不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏成禮三驅解罘放麟不窮樂以訓儉不殫物以昭仁爾乃卒歲大儺驅除羣厲侲子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔又南都賦曰於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤

跨荆豫而為疆其寳利珍怪則金采玉璞隋珠夜光太一餘粮中黄瑴玉松子神陂赤靈解角耕父揚光於清泠之泉游女弄珠於漢臯之曲其水蟲則有蠳龜鳴蛇潛龍伏螭其鳥則有鴛鴦鶖鷖鴻鶤駕鵝嚶嚶和鳴澹瀹隨波其香草則薜荔蕙若蘪蕪蓀萇晻曖蓊蔚含芬吐芳酒則九醖甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍其甘不爽醉而不醒獻酢既交率禮無違彈琹擫籥流風徘徊於是暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓音弗于陽濱

朱帷連網曜野映雲脩袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容
與翩綿綿其若絶眩將墜而復舉於是羣士放逐馳于
沙場俯貫魴鱮仰落雙鶬魚不及竄鳥不暇翔車雷震
而風厲馬鹿超而龍驤夕暮而歸其樂難忘
後漢杜篤論都賦曰天命有聖託之大漢大漢開基高
祖有勳斬白蛇屯黑雲蹈滄海跨崑崙劉敬建策初都
長安太宗承流守之以文孝武因其餘財府帑之畜深
入匈奴割裂王庭連緩耳鎖雕題摧天督牽象犀狀野

千里原隰彌望保值五穀桑麻條暢濱據南山帶以涇渭號曰陸海蠢生萬類城池百尺阨塞要害一人奮戟三軍沮敗于時聖帝赫然申威南禽公孫北脅强胡西平隴冀東據洛都今天下新定矢石之勤始瘳未遑於論都而遺思雍州也

後漢崔駰反都賦曰漢歷中絶京師為墟光武受命始遷洛都客有陳西土之富云洛邑褊小故略陳禍敗之機不在險也建武龍興奮旅西驅虜赤眉討髙胡斬銅

馬破骨都收翡翠之駕據天下之圖上帝受命將昭其
烈潛龍初九真人乃發上貫紫宮徘徊天闕握狼弧蹈
參伐陶以乾坤始分日月觀三代之餘烈察殷夏之遺
風背崤函之固即周洛之中興四郊建三雍禪梁父封
岱宗
漢傅毅洛都賦曰惟漢元之運會世祖受命而弭亂體
神武之聖姿握天人之契贊尋往代之規兆乃險塞之
自然被崑崙之洪流據伊洛之雙川挾成皐之巖阻扶

二崤之崇山分畫經緯開正塗軌序立廟祧面朝後市
歎息起雰霧奮袂生風雨覽正殿之體制承日月之皓
精騁流星於突陋追歸鴈於軒軨帶螭龍之疏鏤垂菡
萏之敷榮顧濯龍之臺觀望永安之園藪渟清沼以汎
舟浮翠虬與玄武桑宮繭館區制有規后帥九嬪躬敕
工女近則明堂辟雍靈臺之列宗祀揚化雲物是察其
後則有長罔芒阜屬以首山通谷岋岈石瀨寒泉於是
乘輿鳴和按節發軔列翠葢方龍輈備五路之時副攙

三辰之旗𢎞傳說作僕羲和奉時千乘雷駭萬騎星鋪絡繹相屬揮沫揚鑣羣仙列於中庭發魚龍之巨偉羨門拊鼓偓佺操麾講武農隙校獵因田搜幽林以集禽激通川以御獸跨乘黄射遊麋弦不虛控目不徒睎解腋分心應節殪夷然後弭節容與淥水之濱垂芳餌於清流出漩瀨之潛鱗

魏徐幹齊都賦曰齊國實坤德之膏腴而神州之奥府其川瀆則洪河洋洋發源崑崙驚波沛厲浮沫揚奔南

望無垠北顧無鄂蕪葭蒼蒼莞菰沃若瑰禽異鳥羣萃乎其間帶華蹈縹披紫垂丹應節往來翕習翩翻靈芝生乎丹石發翠華之煌煌其寶玩則玄蛤抱璣駮蚌含璫構夏殿以宏覆起層榭以高驤龍檻螭楯山岳雲牆其後宮內庭嬪妾之館衆偉所施極巧窮變然後脩龍榜遊洪池折珊瑚破琉璨日既仄而西舍乃反宮而棲遲歡幸在側便嬖侍隅含清歌以詠志流玄眸而微眄竦長袖以合節紛翩翩其輕迅王乃乘華玉之輅駕元

駮之駿武騎星散鉦鼓雷動旌旗虹亂盈乎靈圃之中於是羽族咸興毛羣盡起上蔽穹庭下被皐藪
魏劉楨魯都賦曰昔大庭氏肇建厥居少昊受命亦都兹焉山則連岡矚嶺嶆𡼾峽北紫金揚暉於洪崖水精潛光乎雲穴岱宗邈其層秀干氣霧以高越其木則赤楝青松文莖蕙棠洪幹百圍高徑穹皇竹則填彼山垠陵彌阪域夏簜攢包勁條竝殖翠實離離鳳皇攸食水產衆夥各有𩿨倫頒首華尾豐顱重斷戴𠂁挾刃盤甲

曲麟且觀其時謝節移和族綏宗招歡合好肅戒友朋蛾眉清眸頗若雪霜揷曜日之珍笄珥明月之珠璫舞人就列整飾容華和顏揚眸眄風長歌飄乎猋發身如轉波尋虛騁迹顧與節和縱脩袖以終曲若奔星之赴河及其素秋二七天漢指隅民胥祓禊國于水游緹帷彌津丹帳霞洲葢如飛鶴馬如游魚廕門巖巖朱扉含光路殷歸其隆崇丈陛巘其高驟聽迅雷於長除若有聞而復亾其園囿苑沼駢田接連淥池分浪以帶石垠

文偶瓊岍華玉依津邘乃大狩振揚炎威敎民即戎講習興師落幕包括連結營圍毛羣隕殪羽族殲剎填崎塞昳不可勝錄

魏劉邵趙都賦曰且敝邑者固靈州之敝宇而天下之雄國南則有洪川巨瀆黄水濁河谿河積石徑拂太華灑爲九流入于元波東則有天浪水府百川是鍾包絡坤維連薄大濛北則有陶林元壇增冰沍寒西則有靈卯平圃邪接崑崙其近則有天井句注飛壺太行璀錯

碣硌屬阜連岡龍首嵯峩以岪鬱岸坂輪崛以崆㟅清
漳發源濁滏汨越湯泉涫沸洪波漂厲爾乃都城萬雉
百里周廻九衢交錯三門旁開層樓疎閣連棟結階峙
華爵以表甍若翔鳳之將飛正殿儼其造天朱櫺赫以
舒光盤虬螭之蜿蜒承雄虹之飛梁結雲閣於南宇立
叢臺於少陽及至暮秋涉秋則風烈寒猛豺鷙攫鷹隼
奮翰國乃講武狩于清源駕鶩冥之駿駁抗冲天之旌
旃北連昭餘南屬呼沲西眄太陵東結繚河然後嵠子

放機戈矛亂發決斑髻破文頰當手斃僵應弦倒越爾乃進夫山中名倡萇國妖女狄鞮妙音邯鄲才舞六八駢羅遞奏迭舉體凌浮雲聲哀激楚其珍玩服物則昆山美玉元珠曲環輕綃啓繒織纊綈紈其罷用良馬則六弓四弩綠沉黃間堂嵠魚腸丁令角端飛兔褭斯常驪紫燕豐鬒確顱龍身鵠頸目如黃金蘭筋參精迅躡飛浮軼響追聲若乃至季春元巳辰火熾光挺新贈往祓于水陽朱幕蔽野綵帷連岡妖冶呈飾顏如春英

晉左思蜀都賦曰夫蜀都者蓋兆基於上世開國于中古廓靈關而為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻於前則跨躡犍牂枕倚交趾經塗所亘五千餘里於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雊猩猩夜啼金馬騁光而絕影碧雞倏忽而曜曦火井沉熒於幽泉高爓飛扇於天垂於後則却背華容北指崑崙緣以劒閣阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望

之天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉其樹則有木蘭梫音侵桂杞櫹椅桐楩柟幽藹於谷底松柏蓊蔚於山峯擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏迴翼乎高標於東則左綿巴中百濮所充外負銅梁於宕渠内函要害於膏腴丹砂赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽交讓所值躑鴟所伏百藥灌叢寒卉冬馥其中則有青珠黄環碧砮芒硝或豐綠荑或蕃丹椒紅葩紫飾柯

葉漸苞敷蘂葳甤落英飄颻溝洫脉散疆里綺錯黍稷油油稉稻漠漠指渠口以為雲門灑瀌池而為陸澤爾乃邑居隱賑夾江傍山家有鹽泉之井户有橘柚之園百果甲坼異色同榮朱櫻春熟素柰夏成若乃大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤樼栗罅發蒲萄亂潰石榴競裂晨鳧旦至候鴈銜蘆木落南翔氷泮北徂雲飛水宿哢吭胡浪反清渠其深則有鱣鮪鱒魴鮷鱧魦鱨差鱗次色錦質報章闢二九之通門畫方軌之廣塗營

新宫於奥塏擬承明而起廬結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窗以瞰江内則宣化之闥崇禮之闈華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相暉亞以少城接乎其西列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁都人士女袨服靚才性反粧布有橦華麪有桄榔邛竹傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禺之鄉闤闠之里伎巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波若夫王孫之屬郤公之倫從禽於外巷無居人並乗驥子俱

服魚文西踰金隄東越玉津戟食鐵之獸射噬毒之鹿拍貙氓於葽草彈言鳥於森木拔象齒戾歷結反犀角鳥鎩翮獸廢足殆而朅來相與第如滇丁田反池集乎江洲試水客漾輕舟娉江妃與神遊將饗獠者張帟幕會平原酌醪酤割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟填填近則江漢炳靈世載其英蔚若相如皭若君平王褒煒燁而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭

又吳都賦曰東吳王孫囅勑忍反大笑也然而咍曰夫上圖景

宿辯於天文者也下料物土析於地理者也烏策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子獨未聞大吴之壯麗乎且有吴之開國也造自泰伯宣於延陵固其經略上當星紀拓土畫疆指衡岳以鎮野目龍川而帶坰百川派别歸海而會控清引濁混濤并瀨濆薄沸騰寂寥長邁出乎太荒之中行乎東極之外於是乎長鯨吞航修鯢吐浪躍龍騰蛇蛟鰼琵琶沂洄順流噞喁沉浮鳥則鶤雞鸀鳿鶼鶬鸛鷺鴻鶂鷗避風候

鷹造江湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與自玩彫啄
蔓藻刷盪漪瀾蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇贔屓首冠靈
山大鵬繽翻翼若垂天洪桃盤屈丹桂灌叢瓊枝抗莖
而敷蘂珊瑚幽茂而玲瓏增岡重阻列真之宇江妃於
是往來海童於是宴語草則藿蒳豆蔻薑彙非一石帆
水松東風扶留布濩皐澤蟬聯陵邱夤緣山岳之岊冪
歷江海之流木則平仲君遷松梓古度楠榴之木相思
之樹宗生髙岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畆與風飆

颷颸瀏颼飀鳴條暢律飛音響亮蓋象琴筑并奏笙竽
俱唱其竹則篔簹林箊桂箭射筒柚梧有篁篻簩有叢
苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪梢雲無以喻
嶰谷不能連鸑鷟食其實鵷雛擾其間其果則丹橘餘
甘荔枝之林檳榔無柯椰葉無陰其琛賂則琨瑤之阜
銅鍇（白鐵也）之垠火齊之寶駭雞之珍頳丹明璣金華銀
樸紫貝流黃縹碧素玉其荒陬譎詭則有龍穴內蒸雲
雨所儲陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸

飲木極沉水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠象耕鳥耘此之自改貢海為鹽采山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之緜造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑闚東山之府則瓌寶溢目覸海陵之倉則紅粟流衍雕欒鏤楶音節青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈髙闈有閌洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐亘以淥水桃笙象簟韜於筒中蕉葛升越弱於羅紈命官帥而擁鐸將校獵乎具區吳王乃巾玉輅軺

驌驦羽旄揚蕤雄戟熠鉍貝冑象弭織文鳥章六軍袀服四騏龍驤猩猩啼而就禽䴎䴎（扶弗反）笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤結輕舟而競逐迎潮水而振緡精衛銜石而遇繳文鰩夜飛而觸綸指包山以為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓又魏都賦曰魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰昇乎交益之士劍閣雖嶛（嶛險也）憑之者蹶洞庭雖濬負之者北且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓列

聖之遺塵爾其疆域則旁及齊秦結湊冀道開胷殷衛跨躡燕趙墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白思重爻摹大壯覽荀卿采蕭相枌橑複結欒櫨疊施丹梁虹申以並亘朱桷森布而支離綺井列疏以懸蔕華蓮重葩而倒披於前宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟於後椒鶴文石永巷壼術楸梓木蘭次舍甲乙增構峩峩清塵剽剽雲雀踶甍而矯首壯翼擒鏤於青霄雷雨杳冥而未半皦日籠光於綺寮碩果灌叢圍木竦

尋篁篠懐風蒲蔔結隂丹藕凌波而的皪綠芰汎濤而浸潭羽翮頡頏鱗介浮沉澄流十二同原異口蓄為屯雲泄為行雨内則街衢輻輳朱闕結隅石杠飛梁杠橋也出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭途

晉庾闡揚都賦曰子未聞揚都之巨偉也左滄海右岷山龜鳥津其落江漢演其源碣金摽乎象浦注桐柏乎元川昔句吳端委延州儷臧髙讓殆於庶幾英風亞乎頳陽土映黄旗之景巒吐紫蓋之祥巖栖赤松之館岫

啓縉雲之堂龍符渙而夏德興羣神萃而玉帛昌也天包龍軫地奄衡霍玄聖所遊陟方所託我皇晉之中興而駿命是廓靈運啓於中宗天綱振其絶絡於是乎源澤浩瀁林阜隱藹彭蠡吞江荆牙吐瀨赴三峽之隘洞九川之會泮五嶺而分流鼓沱潛而碎沛逢渤灪淵潢漾擁涌驚波霆激駭浪川動東注尾閭呼蹌洞庭范若雲漢窈若青城其山則重岡峨岏峻嶺嵦崿陽侯鱗萃龍濤綺錯嵑岪磊砢嵬峞鬱薄菊帶千溪下同萬壑木

則灌以杞梓被以沙棠結根九疑布葉天柱林為五嶽之苑材為八都之府掃飛虹虧陽景拂白雪而增翠凌廣莫而敷穎竹則䈽風箘簬篠簜林箊單棘箜莎翁蔚蕭疎貞條梢風勁節集霧望之猗猗卽之倩倩蒼浪之竿東南之箭其林可游其芳可薦草則陵苕海藻山英江蘺綸組菁茅繁露卷施獸則騊駼狻猊鋸牙披蹄登重巘蹲嶫巇噫氣則風生噴沫則雨灑其間則有騰猨夭嶠閃儵柯杪風母果然星流電遷或淩虛赴絶或繚

繞希聞鳥則鷫鸘孔翠丹穴之羽鳴鳳自歌翔鸞自舞
魚則鮫鱣鰽鮪比目鰽魦鯈鯤横海傲鯨偃波其中則
有靈蛟白黿之族種繁六䏺類豐三足鼈螺蚘骨寄居
負敎餘泉如輪文蚳如琢果則黄甘朱橙楊桃琵琶林
蔚八桂之業色耀三珠之華爾其寶怪則有瑶琨琅玕
青碧素珉陽珠散火陰甲潜珍雲英水玉錯燿龍鱗煥
若金膏晃若燭銀琉璃氷朗而外映珊瑚觸石而搆翹
牙篳裂文於象齒火布濯檝於炎焱西岨石城則舟車

之所混并東盡金塘則方駕之所連箱其中則有龍埏華屋晨晃之舸青雀飛艫餘皇鼓栧鷁首鋪於黄宫盤蛟纒於赤馬爰有蘭堂華室髙門重構羅髣玉食絲竹竝奏龍驥汗血於廣塗朱輪擊轂而輻湊

晉傅元正都賦曰撫琴瑟陳鍾虡吹鳴簫擊靈鼓奏新聲理祕舞乃有材童妙妓都盧迅足緣脩竿而上下形既變而景屬忽跟挂而倒絶若將墜而復續虬縈龍蛇委隨紆曲杪竿首而腹旋承嚴節之繁促於是神獄雙

立岡巖岑崟靈草蔽崖嘉木成林東父翳青盖而遐望西毋使三足之靈禽丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌聲可意而入心偓佺企而鶴立和清響而哀吟

藝文類聚卷六十一